

# سکالیننگ

کر سی بر آندے میں بچھائے حوریہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔ کمرے کے اندر سے میوزک کی آواز باہر تک آرہی تھی۔ اسے فخر کی شرارتی دشوخی سی آواز بڑی پسند تھی اور آج موسم کی رنگینی بھی تو عروج تھی۔

لگے کنچ رات میری

توں نہ بھی بات میری  
اس کے لب مدھم سکون میں گنگارے تھے دل  
میں کوئل کوئل سے جذبے کے بے اختیار اغرائی لے کر  
بیدار ہو رہے تھے۔

سیما بھابی باورچی خانے میں پکوڑے قی رہی تھیں۔ رانی پاس بیٹھی باتیں بگھارتے ہوئے پکوڑوں کے ساتھ پورا انصاف کر رہی تھی۔ حوریہ کی نگاہیں سیاہ گیت کے ساتھ نئی پودوں کی کیاری اور آبیوی گی تیل کے آس پاس جھلک رہی تھیں۔ اور اس کا جہان شاعرانہ ذہن معمول سے ہٹ کر سوچ رہا تھا۔

وہ ظہر کی نماز پڑھ کر واپس آیا تو بھابی اور رانی کی آوازیں باورچی خانے سے آرہی تھیں۔ جبکہ حوریہ بر آندے میں بیٹھی سی اور ہی جہان میں پہنچی ہوئی لگ رہی تھی۔ وہ حسب عادت تپ گیا۔ پہلے اندر جا کر ٹیپ بند کیا جو صبح پورے کے ساتھ منسلک تھا اور پھر اس کے سر پہ جا پہنچا۔

”تمہیں اور کوئی کام نہیں ہے؟“

وہ نا سمجھی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی تو وہ اور بھی بھٹا گیا۔

”دو ماہ سے زائد ہو گئے ہیں تمہیں اس گھر میں

آئے ہوئے پر تم ابھی تک مہمان بنی ہوئی ہو۔ اپنے علاوہ تمہیں کسی کی فکر نہیں ہے۔ یہ شاہانہ انداز چھوڑو اور باورچی خانے میں جا کر بھابی کا ہاتھ پلاؤ۔“  
سلیمان جلتے لفظوں کی گولہ باری کر کے چلا گیا تو حوریہ پھر سے سوچوں میں ڈوب گئی۔ سلیمان نے شادی کے بعد سے لے کر آج تک اسے طنزیہ انداز میں ہی مخاطب کیا تھا۔ حوریہ کے ساتھ بات کرتے ہوئے خود بخود ہی اس کے رویے میں درشتی آجاتی۔ وہ نرمی اور خوش مزاجی یکسر غائب ہو جاتی جو اس کی شخصیت کا نمایاں حصہ تھی۔

حوریہ نے اس کے اندر جانے کے بعد ایک نظر اپنے زیب تن کیے کپڑوں پہ ڈالی۔ سیاہ اور کاسنی رنگ کے استخراج کے سوٹ کی سلائی بڑی مہارت سے کی گئی تھی۔ جو اس کے متناسب اور چھریرے بدن پہ خوب سی راتھا۔ صبح سے وہ کتنی بار سلیمان کے سامنے آتی تھی مگر اس کی نگاہوں میں کوئی خاص جذبہ نہیں ابھرا تھا۔ اس کا شہوت سے جی چاہ رہا تھا کہ سلیمان اس کے ساتھ بیٹھ کر اسے کمرے سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرے، اس کے ساتھ چار بھری لڑائی کرے۔

وہ شاعرانہ مزاج کی حامل، خوب صورت موسم کی دہانی۔ شادی سے پہلے بھاگے گھر جب زندگی کی خوب صورتیوں سے لطف اندوز ہو رہی تھی تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ سلیمان کو دیکھتے ہی دل ہار بیٹھنے لگی۔

گزشتہ رات سے ہلکی بارش کا آغاز ہوا تھا اور اب اس میں تیزی آگئی تھی۔ اس کی شادی کے بعد یہ پہلی بارش تھی۔ اور اب تو اس کی سحر انگیزی میں اور بھی اضافہ ہو چکا تھا کیونکہ سلیمان کل صبح ہی واپس آیا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ جب وہ گیارہ بجے سو کر اٹھی

تو سلیمان بڑی اماں کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ وہ روزانہ ناشتے سے فارغ ہو کر اماں کے پاس بیٹھ کر ان سے کہیں لگاتی اور ان کی جوانی کے قصے سنتی تھی۔ بڑی اماں اسے بہت پسند کرتی تھیں۔

ناشتہ کرنے کے بعد وہ معمول کے مطابق بڑی اماں کی طرف آئی تو دروازے پر ہی اس کے قدم جم سے گئے۔ اندر سلیمان بڑی اماں کی گود میں سر رکھ لیا لاڈ لٹھا رہا تھا۔ اس کے اندر خوشی اور سرمستی کی لہر اٹھتی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے اندر آ کر زور سے سلام کیا۔ خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ سلیمان شادی کے بعد پہلی بار آیا تھا۔ اسے گئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے مگر اسے یہ دن خندیلوں پر محیط لگ رہے تھے۔

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ چہرے پر درشتی آئی۔ عام سے انداز میں اس کے سلام کا جواب دے کر دوبارہ اماں سے باتیں کرنے لگا۔

سیمابھابی رانی کے ساتھ مل کر سلیمان کی پسند کے کھانے بنا رہی تھیں۔ سیمابھابی روزانہ صبح چھ بجے بیدار ہو کر نماز ادا کرنے کے بعد ناشتہ پاتیں۔ بعد میں رانی بھی اٹھ کر ان کا ہاتھ پٹاتی۔ کام والی آکر صفائی ستھرائی کرتی۔ بڑی اماں سلیمان کی دادی تھیں۔ مشفق مہربان اور ہمدرد انہوں نے حور یہ اور رانی میں کبھی کوئی فرق نہیں سمجھا تھا۔ تب ہی تو حور یہ انہیں پسند کرتی تھی۔

وہ واپس اپنے بیدروم میں آئی نی پٹک کلر کا سوٹ پہنا۔ ہونٹوں پر لپ اسٹک لگائی۔ آنکھیں اس کی تھیں ہی خوب صورت، بقول اس کی دوست زارا کے ”تم ایک بار جسے غور سے دیکھ لو وہ ان آنکھوں میں ڈوب جاتا ہے۔“ اسے اپنی آنکھوں کی خوب صورتی پر ناز تھا مگر اب اس کا مان وغرور کچھ کچھ ترختے لگا تھا۔

سلیمان جانے کب کا آیا ہوا تھا اور اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا۔

وہ کپڑے بدل کر دوبارہ باورچی خانے کی طرف آئی تو سیمابھابی نے اسے شرارتی نظروں سے دیکھا۔ وہ جھینپ سی گئی اور خواہواہ ہی ان کی طرف سے رخ موڑ لیا۔

”حور یہ باہر آسمان یہ بادل آرہے ہیں۔“ وہ اسے چھیڑ رہی تھیں انہیں پتہ تھا وہ بارش کی دیوانی ہے۔

”لگتا ہے آج کھل کر برسیں گے۔“ وہ اسے چھیڑ رہی تھیں۔

کام والی چھوٹی لڑکی عذرا سلیمان کا بیگ اٹھائے اندر جا رہی تھی۔ حور یہ نے بھابی کی چھیڑ چھاڑ کا جواب دے کر بغیر سیدھے عذرا کی طرف دوڑ لگی اور اس سے بیگ لے لیا۔ کچھ دیرت سے وہیں کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

حور یہ اندر آئی ایک کھول سلیمان کے کپڑے اور دیگر استعمال کی چیزیں لگائیں۔

وہ ابھی تک بڑی اماں کے پاس تھا۔ اسے غصہ آئے لگا۔

دوسرے کھانا کھا کر وہ چھوٹے چپاکی طرف چلا گیا۔ رات گئے واپس آیا تو حور یہ نیند سے لڑتے لڑتے سو چکی تھی۔

رات کسی پر اس کی آنکھ کھل گئی من برستی بارش کی آواز سے کھلی۔ سلیمان بے خبر سو رہا تھا۔ رات جس بلکی بلکی بارش کا آغاز ہوا صبح اس میں تیزی آ گئی تھی۔ سلیمان معمول کے مطابق فجر کی نماز پڑھ کر سب کے ساتھ ناشتہ کیا۔ حور یہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ سارے نوبے کے قریب اٹھی تو باہر بادلوں کی وجہ سے اندھیرے کا سماں تھا۔ موسم میں خنکی بڑھ گئی تھی۔

وہ باہر آئی تو سلیمان کمرہ نشین ہو گیا۔ اس نے تین چار بار بیدروم کا چکر لگایا لیکن وہ کروٹ بدلے آنکھیں موندے پڑا رہا۔ تھک بار کر کے اکیلی ہی کن من برستی بارش سے لطف اندوز ہونے لگی۔

”پہلی بارش ہے یہ تیرے میرے پیار کی پہلی خوشی ہے تو میری زندگی کی“

اس کے لب ہلکا رہے تھے۔ اپنا آپ بھلا دینے کو جی چاہ رہا تھا۔

رانی، سیمابھابی اور سلیمان تینوں آپس میں ہنس بول رہے تھے۔ چٹنی پینے کے بعد رانی نے چائے کا پی رکھا۔ کچڑے پہلے ہی بن چکے تھے۔ حور یہ بھی ان کی طرف چلی آئی۔

”رات سے خوب بارش ہو رہی ہے۔“ بھابی نے اس کا پسندیدہ موضوع چھیڑا تو وہ غائب دماغی کے عالم میں سر ہلا کر رہ گئی۔ سیاہ اور کاسنی امتزاج والی خشک والی شرٹ میں اس کی اجلی رنگت اور بھی نکھر آئی تھی۔ نازک سی جوتی میں مقید اس کے پاؤں اضطراری انداز میں ہل رہے تھے۔

”اوندہ! مجھے ذرا پسند نہیں ہے بارش، خواہواہ کی آندگی اور کچھ۔ بس کمرے تک محدود ہو جاؤ۔“

رانی نے ستواں ناک بڑے اسٹائل سے چڑھائی تھی۔ حور یہ کو ذرا اچھا نہیں لگا۔ بھابی نے چٹنی اور کچڑے اس کے سامنے رکھے مگر وہ چپ چاپ وہاں سے اٹھ آئی۔ سلیمان کو اس کی یہ حرکت سراسر بد تمیزی لگی۔

”بھابی! بڑے بڑے کمرے اس کی خدمت کرنے کی ضرورت نہیں ہے، مہمان نہیں ہے وہ اس گھر میں۔“ وہ بخ جو رہا تھا۔ البتہ رانی لا تعلقی سے پکڑے کھاتی رہی۔

چشم شام ہی حور یہ کو نیند آنے لگی۔ دل کو اکثر وہی بے چارے لیا تھا۔ بارش کے ساتھ ہی بجلی چاچکی تھی۔ رانی کے اضافی کام بڑھ گئے تھے۔ عذرا آئی نہیں تھی جبکہ نہنت کی طبیعت خراب تھی۔

حور یہ سر نہ لیٹے بستر میں تھکی ہوئی تھی۔ سلیمان نے کمرے کھینچا تو اس کی آنکھ کھل گئی۔ ملے سے اندھیرے میں وہ سلیمان کو پہچان سکتی تھی جو غضب ناک تیور سے اسے گھور رہا تھا۔

”یہ سونے کا وقت ہے؟“ وہ کڑے لہجے میں بولا۔ ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ بارش میں بھیگی رہی ہوں۔“ وہ چاہنے کے باوجود کوئی سخت جواب نہ

دے سکی تھی۔

”تم کوئی بچی نہیں ہو جو اس طرح کے ایڈو سنر کرتی پھو۔“ بھابی اور رانی صبح سے مصروف ہیں۔ عذرا چلی گئی ہے نہنت کی طبیعت خراب ہے۔ سہیں اپنے مشاغل سے ہی فرصت نہیں ہے جو کچھ نظر آئے۔ حور یہ کمرے میں دوبارہ ملغوف ہو چکی تھی۔ سلیمان چند لمحوں میں کھڑا رہا۔

باہر بادل گرج رہے تھے۔ وہ بظاہر آنکھیں بند کیے اسی کی طرف متوجہ تھی۔ وہ باہر نکلا تو حور یہ نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ جہاں آسمان پہ کالے بادل ایک دوسرے کے تعاقب میں دوڑ رہے تھے۔ ان کی شرارتیں دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

رانی نہ جانے کب آکر اس کے کمرے میں موم بتی جلا کر رکھ گئی تھی۔ مگر کھلی ہوئی کھڑکی سے آئی خشک ہوا موم بتی بجھا چکی تھی۔

سلیمان کافی دیر بعد سونے کے لیے آیا تو حور یہ کی لاپرواہی پہ اسے ایک بار پھر تازہ آگیا۔ کھلی کھڑکی کے راستے سرد ہوا پورے کمرے میں ناچتی پھر رہی تھی اور وہ سو رہی تھی۔ سارا ماحول بے حد ٹھنڈا لگ رہا تھا۔

سلیمان نے کھڑکی بند کی تو سارا منظر تاریکی میں ڈوب گیا۔ اس نے اپنا سر کٹ لائٹر نکال کر موم بتی دوبارہ جلائی۔

وہ کپڑے بدل کر نیمدر از ہو تو حور یہ کے محو خواب وجود میں خفیف سی حرکت ہوئی۔

سلیمان کی پشت اس کے سامنے تھی۔ جہاں کندھے سے ذرا نیچے بک کی شکل میں کسی پرانی چوٹ کا نشان ہلکا سا نظر آ رہا تھا۔ حور یہ کا کئی بار نشی شدت سے جی چاہا تھا کہ اسے اس نشان کے بارے میں پوچھے پھر اسے ہاتھ سے جھو کر دیکھے۔

وہ آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کرنے لگی پر بارش اور ماحول کی جاوگری اس کوشش کو ناکام کرنے لگی۔ ان دنوں سے بھی بڑا جاوگر اس سے اس سے ذرا سہی تو دور تھا۔ اتنا کہ وہ اسے ہاتھ بڑھا کر جھو سکتی

تھی۔

دو دل و جاں ہار کر ہی تو یہاں تک آئی تھی۔  
 آگ لگی تو راکھ ہوئے  
 بن بنی بنجارا میں  
 کیسی انوکھی جنگ ہوئی  
 جیتا میں اور ہار میں  
 اس کی باتیں پھری  
 اور شیشہ بے چار میں  
 پہلے بھیگی پلکیں میری  
 بھیگ گیا پھر سارا میں  
 اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ جانے اس کے  
 جی میں کیا سالی کہ اٹھ کر دونوں کھڑکیوں کے پٹ وا کر  
 دیے۔ منہ جلی ہوا چیزوں سے چھینر چھاڑ کرنے لگی۔  
 سلیمان جاگ رہا تھا۔ موم بتی پھر بجھ گئی۔  
 "نہیں تکلیف کیا ہے؟" اس کا لہجہ آگ لگا  
 دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ بے آواز  
 آنسو چہرہ بھگوتے رہے۔ پھر رات کے جانے کس پہر  
 اس کی آنکھ لگی تھی۔

\*\*\*

صبح بڑی نکھری نکھری سی تھی۔  
 سلیمان فجر کی نماز پڑھنے کے بعد دوبارہ سو گیا تھا  
 کیونکہ رات دیر سے سونے کی وجہ سے اس کی خیند  
 پوری نہیں ہوئی تھی۔ حوریہ خلاف توقع جلدی بیدار  
 ہو گئی۔ وال کلاک سے ہوتے ہوئے اس کی نگاہ موئے  
 ہوئے سلیمان پر ٹک گئی۔ سوتے ہوئے بھی اس کے  
 منہ پر لب حتی سے بھنچے ہوئے تھے۔ گندی رشت  
 منہ پر ہاتھ پاؤں فوجی اسٹائل میں کئے بال پر کشش  
 اتوش اور مردانہ کرختی جو اس کے ہر ہر انداز سے  
 جھلکتی تھی۔  
 "تم فوجی اوگ بڑے سخت ہوتے ہیں۔" حوریہ کو  
 اس کی کھی بات یاد آئی تو بخ سی مسکراہٹ اس کے  
 دونوں پہنچ گئی۔  
 "اس میں کیا شک ہے۔ تم واقعی سخت ہو۔ تمہارا

دل سخت ہے۔ تمہارے جذبات پتھر ہیں۔"  
 اس نے سوچا۔ سلیمان نے سوتے ہوئے کروٹ لی  
 تو حوریہ نے اس کی طرف سے نگاہ ہٹائی۔ اس نے اپنے  
 دوپٹے ڈھونڈنے کے لیے ادھر ادھر بیڑیہ ہاتھ مارا۔ جو  
 آدھا تکیے کے نیچے اور آدھا سلیمان کے کندھے کے  
 نیچے دبا ہوا تھا۔ اس نے بمشکل دوپٹے آدھا ہی کھینچا تھا  
 کہ سلیمان کی آنکھ کھل گئی۔ وہ شمار آلودہ لہجے میں بولا  
 "سوئے کیوں نہیں دیتی ہو۔" لہجہ حیرت انگیز طور پر  
 پر نرم تھا۔ وہ خاموشی سے چپل پس کر باہر آ گئی۔  
 بارش کھینچنے اور دھوپ نکلنے کے بعد ٹھنڈی ہوا چلنا  
 شروع ہو گئی تھی اسے چپکی سی آگئی۔  
 سیما بھاگتی باورچی خانے میں تھیں۔ زینت اور  
 عذرا صفائی کر رہی تھیں۔ رانی اندر کسی کمرے میں  
 تھی۔ اس لنگے سر نیاز احمد پیشکش میں کسی دوست  
 کے ساتھ مصروف تھے جو کافی عرصہ بعد ان کی حویلی  
 میں ان سے ملنے آئے تھے۔  
 چائے کے بلکے بلکے سب تے رہی تھی۔ سیما  
 بھاگتی بیڑیہ چھینتی سبزی کاٹنے کے ساتھ ساتھ ادھر  
 ادھر کی باتیں بھی کر رہی تھیں۔ سلیمان اچانک ہی  
 اندر آیا تھا۔  
 "بھابھی! وہ کرسی اس کے مقابل رکھ کر بیٹھ  
 چکا تھا۔ تلیا دھوا خوشبو میں بسا۔ چائے جیسے حوریہ  
 کے حلق میں پھنسے لگی۔  
 "تم بھی بھاگتی کے ساتھ کام کرنا چاہتے ہو؟"  
 "میرے چھوٹے بھائی دن ہی لگتے ہوئے ہیں۔"  
 ساری عمر کام کرنا ہے۔ عذرا اور زینت بھی تو ہوئی  
 ہیں۔ میں کون سا اکیلی کرتی ہوں پھر رانی بھی ہے۔" وہ  
 بڑی سہولت سے بولی تھیں پر نہ جانے کیوں حوریہ کو  
 سیما بھاگتی کے لہجے میں نمی سی محسوس ہوئی تھی۔  
 "اور تم کیوں کام کے پیچھے پڑے ہوئے ہو۔"  
 خواہ مخواہ اسے ڈانٹتے ہو۔ بیٹ میں ہے تمہارے پاس  
 پھر کیا مشکل ہے؟" بھاگتی نے اس کی طرف اندری کی تو  
 سلیمان ہنسنے لگا۔  
 "میری والدہ مرحومہ کہتی تھیں جو عورت گھر کے

کام کاج میں حصہ نہیں لیتی۔ اس کے گھر اور رزق میں  
 برکت نہیں ہوتی اور پھر جو عورت شوہر کی پسند و ناپسند  
 کا خیال نہ رکھے وہ بڑی جلدی دل سے اتر جاتی ہے۔"  
 آخری جملہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سلیمان نے  
 نعرہ نعرہ کر دیا تھا۔  
 حوریہ کو چائے پینا مشکل لگنے لگا آدھا کپ جوں کا  
 تون چھوڑ کر وہ اٹھ گئی۔  
 بھلا کون کہہ سکتا تھا کہ اس کی شادی کو دو ماہ ہوئے  
 ہیں فقط دو ماہ۔ اور سلیمان کا رویہ پر جوش شوہر کے  
 بجائے سخت دل ناصح کا تھا بلکہ ناصح کے بجائے اسے  
 نکھور دل دشمن کہنا زیادہ بہتر تھا۔

یہ زیادہ رانی بات نہیں تھی۔ صرف ڈیڑھ سال  
 پہلے وہ بے فکر شوخ و شرارتی سی حوریہ احسان تھی۔  
 احسان احمد ڈگری کے سلسلے میں شہر منتقل ہو گئے تھے۔  
 ان کے بہن بھائیوں نے شہر کے کھلے ڈلے ماحول  
 میں پرورش پائی تھی۔ دونوں بھائیوں کی شادیاں بھی  
 خاتمہ ان سے باہر طے پائی تھیں۔ ان کے اکثر رشتہ دار  
 ابھی تک اپنے آبائی گاؤں میں ہی مقیم تھے۔ شہر میں  
 رہنے بسنے کی فوج سے وہ باقی رشتہ داروں سے قدرے  
 گٹ سے گٹ تھے۔ اب شادی بیاہ یا فونکلی پہ ہی ملنا  
 ہوتا تھا۔  
 سلیمان حوریہ کی تلیا زاد کار رشتہ دار تھا۔ مگر کی خالہ  
 کا بیٹا تھا۔  
 "خالیہ کی گٹ لگے دوستی تھی اس لیے جب اس کی  
 شادی کا پتہ چلا تو وہ بہت خوش ہوئی اور شادی سے ہفتہ  
 بھر پہلے ہی تلیا کے حویلی نما گھر پہنچ گئی۔ کالج سے  
 فراغت تھی سو اس کے تو مزے آئے ہوئے تھے۔  
 فطری طور پر وہ لا پرواہ اور من مونی قسم کی لڑکی تھی۔  
 ایک ایک پل سے خوشی کشید کرنے والی۔ گل کی شادی  
 اپنے خالہ زاد سے ہو رہی تھی۔ اس کی بات پانچ سال  
 سے چھوٹی خالہ کے بیٹے اسلم سے ملے تھی۔ حوریہ  
 صرف ایک بار اسلم سے ملی تھی۔ دو سال پہلے جب وہ  
 چھوٹے بچیاں کی بیٹی کی شادی یہ آئی تھی تو اسے گل کے

منگیت کو دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا اسلم کو دیکھ کر اسے دھچکا  
 سا لگا۔ کہاں گل اتنی خوب صورت، نازک سی اور  
 کہاں اسلم اس سے چند ماہ سال بڑا واجبی سی شکل و  
 صورت کا۔ اس نے ماما اور بھابیوں کے سامنے بر ملا  
 اسلم بھائی کے بارے میں پانچ سیدی کی کا اظہار کیا تھا۔  
 بڑے بھائی حمزہ اسے گل کو چھوڑ گئے تھے۔ حویلی  
 میں رونقیں اتری ہوئی تھیں۔ وہ جی بھر کر لطف اندوز  
 ہو رہی تھی۔  
 آج مندی لے کر اسلم بھائی کی طرف جانا تھا۔  
 اس نے تو بطور خاص مندی کا جوڑا سلوایا تھا۔ پہلے اور  
 سبز کٹڑاٹ کا سوٹ اس پر خوب اٹھ رہا تھا۔ بے فکر  
 رنگ و روپ بہت سے منچاؤں کا دل دھڑکا رہا تھا۔

**رخصتہ جمیل کے شاہکار افسانے**

**بدریا برس گئی اس پار**

**سٹائٹ ہو گیا**

**نحوہ بصورت گیت آپ**

**بہنوں کے لئے خوبصورت تحفہ**

**قیمت : 150/- روپے**

**اس کے علاوہ 2 مکمل ناولونکٹ**

**ایڈیشن شائع ہو گئے ہیں**

**اک گھروندہ برف کا 300 روپے**

**ساگر دریا بادل بوند 300 روپے**

**منگوانے کا پتہ**

**مکتبہ عمران ڈائجسٹ**

**37 - اردو بازار - کراچی**

بھابھی اور بھائی بھی آئے ہوئے تھے۔ اس کی خوشی بدچند ہو گئی تھی کیونکہ چھوٹی بھابھی سے اس کی خوب بستی تھی۔ وسیع سخن میں مندی کی رسم کا اہتمام کیا گیا تھا۔ سفید کپڑوں میں ملبوس اسلم بھائی کا ندی رنگ اور بھی سانولا لگ رہا تھا۔ اسے جلنے کیوں ایک دم ہی گل کی قسمت پھوٹنے لگی تھی۔ یقین سا آ گیا۔

”بھابھی! آپ نے گل کے شوہر کو دیکھا۔ کتنا فضول سا ہے ہماری گل کتنی رونا ننگ سی ہے اور یہ اسلم بھائی تو آپوں سے لگ رہے ہیں۔ کمال ہے آری میں ایسے آفسرز بھی ہیں۔ میں تو بھی کسی آری آفسر سے شادی نہ کروں۔ شمس اور بور ہوتے ہیں جیسے یہ اسلم بھائی ہیں۔“

وہ کہتے کہتے مزی اور پھر شٹک مٹی۔ وہ جو کوئی بھی تھا حوریہ نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ سامنے والے کے تیور بڑے سخت تھے نگاہیں سرد اور کلٹ وار۔ اسے پھریری سی آگئی۔ وہ راستے میں کھڑی تھی۔ بھابھی نے اس کو ٹوکا تو وہ فوراً ایک طرف ہو گئی۔ سارا وقت وہ نگاہیں اسے ڈسٹرب کرتی رہیں۔ وہ جو کوئی بھی تھا۔ حوریہ اس کے بارے میں پوچھ نہیں سکتی تھی۔ جانے اس کا کیا تاثر بنتا۔ کس طرح ٹھوہر رہا تھا جیسے۔۔۔ برسوں پرانی دشمنی ہو۔ پھر مندی کی رسم کے دوران وہ سارا وقت اسلم بھائی کے ساتھ ساتھ رہا۔ لڑکیوں کی چیخیر چھاڑ اور معنی خیز ہنسی بتا رہی تھی کہ وہ خاص اہمیت رکھتا ہے۔ رات گئے وہ سب واپس آئے تو نیند حوریہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ جانے کون ہے؟ اسلم بھائی اور گل کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے وہ سوچتی رہی الجھتی رہی۔

دوسرے دن کوئی فنکشن نہیں تھا۔ اگلے روز لڑکے والوں کو مندی لے کر آتا تھا۔ گل کی مندی میں ایک طوفان بد تمیزی برپا تھا۔ حوریہ دونوں ہاتھوں میں گیلی مندی کے گولے بنا کر مہمانوں پہ پھینک رہی تھی۔

اپنی عادت کے مطابق وہ سب کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی۔ گل کے دیور عاطف کے منہ پہ مندی کا

گولہ لگا تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ اس کا دوسرا ہاتھ فضا میں بلند ہوا اور پل بھر میں سلیمان کا سفید کلفٹ کرنا داغدار ہو گیا وہ تو فوراً برداشت کھو بیٹھا۔ اصل غصہ تو گل کا تھا جب وہ حسینہ اسلم بھائی کے بارے میں اپنے تلوار خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔ اسلم بھائی سے اسے بے پناہ لگاؤ تھا۔ گل اس نے بمشکل ضبط کیا تھا کہ آج بدلہ دیکھنے کا سنہری موقع تھا۔ اس نے حوریہ کو خوب کھڑی کھڑی سنائیں۔

”جی عمر دیکھیں اور حرکتوں پہ غور کریں۔“ وہ اکھڑے ہوئے لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔ آنکھوں سے حسب عادت قطرے لپک رہے تھے۔ سب کے سامنے اس عزت افزائی۔ اسے کرونا اکیلا تیزی سے وہاں سے نکل تھی گل کی خالہ زانو بٹن اسے روکتی رہیں پر اس نے نہ رکتا تھا نہ رکے۔ یہ تھا سلیمان کے ساتھ اس کا پہلا تعارف وہ اس کے بلوچہ وہ اس کی دوستی کی وجہ جان چکی تھی۔ اسلم بھائی اور سلیمان آری آفسرز تھے۔

گل کی بات یہ وہ چپ چپ سی تھی۔ ولیمہ یہ نہ جانتا تو نہیں تھا۔ رکی پر بے پناہ سے تیار ہوئی تھی۔ آج تو گل کی چھب ہی زالی تھی۔ وہ گل سے بڑھ کر آج حسین لگ رہی تھی۔ شرمیلیں مسکراہٹ اور جھکی جھکی نظریں بتا رہی تھیں کہ وہ خوش ہے۔

دو بجے کے قریب کھانے کا شور اٹھا تو اس نے معذرت کرنی۔ اسنے بالکل بھوک نہیں تھی۔ گل کو کھانے کے لیے اندر لے جایا گیا تو وہ وہاں اکیلی رہی۔ ابھی وہ وہاں سے اٹھنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ سلیمان اس کے سامنے آ رکا۔ وہی سرد چبھتی ہوئی نظریں تھیں۔

”گل بھابھی سے پوچھ کر اچھی طرح تسلی کر لیں کہ وہ خوش ہیں یا نہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ آپ ان کے بارے میں یہ ملال لے کر جائیں کہ ان کی قسمت پھوٹ گئی ہے۔“ اسے پتہ تھا کہ وہ اسے چڑا رہا ہے۔ اس نے منہ

سے ہٹ جانے میں ہی عافیت جانی۔ پھر جو تھی اور مکلا۔ دسے کی رسم میں کئی بار سلیمان سے اس کا سامنا ہوا۔ ہر بار اس کی نگاہوں میں حوریہ کو اپنے لیے تمسخر اور سرد مہری نظر آئی۔ حالانکہ پللی گھر والوں سے اس کا رویہ بہت مہذبانہ تھا۔ اس نے وہ بے لفظوں میں گل سے اپنی ناراضی کا اظہار بھی کیا۔

”آپ کے یہاں مہمانوں سے یہ سلوک کیا جاتا ہے۔“ تم سلیمان کے مزاج سے واقف نہیں ہو۔ وہ قدرے سخت مزاج کا ہے۔ اس کی موجودگی میں دوسرے لڑکے لڑکیاں بھی حد سے باہر نہیں ہوتے۔ تمہارا اس کے ساتھ اس طرح کرنا بھڑوں کے جھتے میں ہاتھ ڈالنے کے برابر ہے مگر پھر بھی اس کی طرف سے میں معافی مانگتی ہوں۔“

لیکن اکیلے میں اسے بہت رونا آیا۔ سلیمان نے کسی عزت افزائی کی تھی۔ کیسا سخت لہجہ تھا اس کا کہ وہ بد جواب دینے والی حوریہ بھی دیکھ گئی تھی۔ وہ بے نام سی اداسی اور بے گلی لے کر واپس آئی تھی جس کا پتلا ہر کوئی جواز نہیں تھا۔ گھر والوں نے بھی بہت جلد اس کی یہ کیفیت نوٹ کر لی تھی۔ اس نے تھکن کا بہانہ کر کے انہیں مطمئن کر سنے کی کوشش کی تھی۔

پھر پچھلے دن بعد ہی اسے کار زلٹ آوٹ ہوا تو اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لینے کا فیصلہ کر لیا۔

اس روز وہ یونیورسٹی سے لوٹی تو غیر متوقع طور پر اس کے آیا اور تائی سلیمان کے والد بھگت اور اسلم بھائی ان کے گھر میں موجود تھے۔ ان کی آمد اس کے لیے اچھے کا باعث تھی۔ اس نے خوش دلی سے فردا فردا سب سے حال احوال دریافت کیا۔ گل شرارتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ حوریہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی۔ وہ مسلسل

مسکرا رہی تھی۔ ”آخر مجھے بھی تو پتہ چلے کہ یہ سب کیا ہے؟“ گل کو مشکوک نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کچھ دیر ستانے کے بعد اگل ہی دیا۔ ”دراصل خالو اور ہم سب تمہارے لیے کیپٹن سلیمان کا پروپونل لائے ہیں۔“

اگر ہم اس کے سر پر پھٹا تو شاید اسے اتنی حیرت نہ ہوتی۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ سرو کلٹ وار نگاہوں کے مالک اکھڑ اور بے نیاز سے سلیمان کا پروپونل اس کے لیے آیا ہے۔ گل بتا رہی تھی کہ خود سلیمان نے اس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ حیرت در حیرت کا ایک سلسلہ تھا جو کسی طرح ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ اسے بس یہی یاد تھا کہ سلیمان نے اس کے لیے خود اپنی خواہش کا اظہار کیا ہے۔

شادی میں ہونے والی بد مزگی کے علاوہ سلیمان ہر لحاظ سے اسے موزوں لگ رہا تھا۔ مزے کی بات یہ تھی کہ اپنی تمام تر سخت مزاجی سمیت وہ اسے اچھا بھی تو لگا تھا۔ جانے کیوں؟ گاؤں سے آنے کے بعد جب وہ اس کے بارے میں سوچتی تھی تو ایک بے نام سادہ بھی جاگ اٹھتا اسے لگ رہا تھا جیسے یہ اس کی بھی دیرینہ خواہش تھی۔ اس نے لاکھ خود کو سمجھایا تھا۔ ضدی جذبوں کو تھک تھک کر سلایا تھا اور اپنے تئیں یہ سمجھتی رہی تھی کہ وہ کامیاب ہو گئی ہے پر آج سب کچھ ہی غلط ثابت ہو گیا تھا۔ وہ بے پناہ خوش تھی کہ اوپر والے نے کس طرح اس کی خواہش پوری کر دی۔

گھر والوں نے سوچنے کی مہلت مانگی۔ احسان احمد نے اپنے طور پر سلیمان کے بارے میں چھن پن کر دائی۔ خاندان اچھا تھا۔ پڑھے لکھے لوگ تھے۔ فیملی بھی زیادہ بڑی نہیں تھی۔ سلیمان سے بڑا ایک اور بھائی اور ایک چھوٹی بہن تھی۔

والدہ حیات نہیں تھیں۔ گاؤں میں ان کی وسیع اراضی تھی۔ نوکر چاکر تھے۔ حویلی نما گھر تھا۔ سلیمان شوق کے تحت نوکری کر رہا تھا ورنہ اس کی ضرورت

نہیں تھی۔

حوریہ کی ماما کے نزدیک صرف ایک بات تذبذب کا باعث تھی کہ سلیمان کے خاندان میں عورتیں گھریلو امور زیادہ تر خود سرانجام دیتی تھیں۔ خود اس کی ماما جینر میں وہ نوکرانیاں ساتھ لائی تھیں۔ شوہر بھی والد و شیدا تھے۔

احسان احمد نے بیوی کے سارے اعتراض مسترد کر دیے۔ ان کے نزدیک ان معمولی باتوں کی چنداں اہمیت نہیں تھی پھر حوریہ نے کون سا شادی کے بعد گاؤں میں رہنا تھا۔ سلیمان پنڈی میں جاب کر رہا تھا کہ ظاہر ہے اسے اپنے ساتھ ہی رکھتا۔

منگنی کی رسم دھوم دھام سے انجام پائی تھی۔ وہ بہت خوش تھی۔ سب کی جھیز چھاڑ بھی اچھی لگ رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ سلیمان سے ڈھیروں باتیں کرے۔ گل سے اس نے سلیمان کو سیل نمبر بھی لے لیا تھا لیکن اب بات کرنے کی بہت نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے سابقہ رویے کے پیش نظر اسے ڈر بھی لگ رہا تھا کہ شاید وہ فون کرے تو سلیمان اسے ڈانٹ دے۔ ناچار وہ دل مسوس کر رہ گئی۔ ساتھ یہ اطمینان بھی تھا کہ اب وہ اسی کا بے منگنی اور شادی کے درمیان کا وقفہ اسے دنیا کا سب سے حسین وقت لگا تھا۔ اس وقت تو اس کی خوشی کی انتہا ہو گئی جب رانی کے نکاح کے موقع پر اس کے ہونے والے سرور و میلان کے والد نے اسے بطور خاص آنے کی تاکید کی۔ حوریہ کے گھرانے میں شادی سے پہلے ہونے والی سسرال جانا کچھ ایسا بھی معیوب تصور نہیں کیا جاتا تھا۔

وہ بڑا دل لگا کر تیار ہوئی تھی۔ اس کی سب سے بہترین دوست سامعہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ مگر سلیمان کے گھر جا کر وہ پریشان ہو گئی جب اس نے ہر عورت کو اپنی طرف دیکھتے پایا۔ دبے دبے لہجے میں سرگوشیاں بھی ہو رہی تھیں کہ کیسی دیدہ ہوا لڑکی ہے شادی میں اتنا کم عرصہ رہ گیا ہے اور مزے سے سسرال آئی ہے۔ ماں کو بھی پروا نہیں ہے۔ بیٹی کی تربیت ہی ایسی کی ہے۔

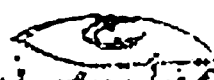
سلیمان کی چھوٹی چچی نے جلد ہی انداز میں تبصرہ کیا تھا جو سلیمان کی سماعتوں تک مزید اضافوں کے ساتھ پہنچا۔ کچھ اسی سے ملتے جلتے تبصرے کچھ اور بزرگ خواتین کے بھی تھے۔

سلیمان کی نگاہوں میں سردی کیفیت بدستور موجود تھی۔ جس نے اسے نئے سرے سے اذیت میں مبتلا کر دیا تھا۔

ایک بے نام سادہ روئیے وہاں سے لوٹی تھی۔



وہ پوری طرح فلم کے رومانوی مناظر میں کھوئی ہوئی تھی۔ ہر بندہ وہیں منٹ بعد ایک سنگین و سنگین قسم کا گنا آجاتا۔ اس کا ارتکاز قابل دید تھا۔ بڑی بھانسی دو بار لگ جھانک کر چا چکی تھیں۔ پر مجال ہے جو اس نے نولس لپا ہوا۔ ویسے تو وہ سبھی بیویوں میں اس کی جگہ اچھی رہتی تھی۔ پر جب سے فلم شروع ہوئی تھی۔ وہ اس سے تقریباً بے نیاز ہو چکی تھی۔ بے چارہ بیوی اپنی اکلوتی چھو بھوک توجہ نہ پا کر روئے لگا تھا۔ فلم جوں جوں اتمام کی طرف بڑھ رہی تھی اس اشتیاق میں اضافہ ہو رہا تھا۔



فلم ختم ہوئی تو وہ صوفے پر ہی گر کر سر کے نیچے رکھ کر راز ہو گئی۔ بیویاؤں پاؤں چٹا اس سنگین قسم کی گنا۔ حوریہ نے اسے بازوؤں میں بھر کر چاٹا۔ اس کے دل میں اس قدر دھڑکنے لگے تو وہ بے پروا بننے لگی۔ ہاتھ بٹھائے باہر آئی۔ ماسی عظمت باورچی خانے میں مصروف تھیں۔ سالانہ بھیننے کی خوشبو نے اس کی بھوک کو بھی بیدار کر دیا۔

کھانا پینے میں ابھی دیر تھی۔ اس لئے اس نے فرنگ سے صحت مند ماسیٹ نکالی اور چھری سے کٹ کر ایک کٹڑا نیچو کو بھی تنہایا۔ وہ سیب اور کھلونوں کے ساتھ مگن ہو چکا تھا۔ اس وقت اس کی دوست سامعہ کا فون آگیا۔ وہ سو شیاو جی کے ٹیسٹ کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔

دکھنا رکھا ہے خشک کتابوں میں۔ نرمی درد سہی۔

بڑھ بڑھ کر رنگ و روپ برہا کیے جاؤ۔ تنگ آکر اس نے فون ہی بند کر دیا۔

چھوٹی بھانسی کی پکار پر اس نے ایک نظر اپنے چلیے ڈالیں۔ جدید فیشن کے کپڑوں میں ملبوس اس کا رُف گردن میں ڈالے وہ بڑی بھلی لگ رہی تھی۔ ڈرائنگ روم کے دروازے پر اس کے قدم ایک ٹائیے کے لیے رکے تھے۔ اندر سلیمان آری یونیفارم میں ملبوس ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا تھا۔ حوریہ نے سام سام کیا تو اس نے ایک اچھٹی سی نگاہ اس پر ڈالی اور دوبارہ ماما سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ حوریہ کو یہاں سے اٹھنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ پھر موسم بھی بے حد خوبصورت ہو رہا تھا۔ کالے کالے بادل آسمان پر جمع ہو کر برسنے کی تیاری کر رہے تھے۔

سلیمان دفتری کام کے سلسلے میں اسلام آباد آیا ہوا تھا۔ حمزہ بھائی نے دیکھا تو اصرار کر کے گھر لے آئے۔ سنی کے بعد وہ دوسری بار آیا تھا۔ سلیمان کی لاکھ کوشش کے باوجود ماما نے اسے جانے نہیں دیا کہ اس خراب موسم میں اس کی گاڑی بھی خراب ہو سکتی تھی کیونکہ وہ ایک اینڈ تھا اور اسے گاؤں جانا تھا۔

اب وہ یہاں بیٹھا اس وقت کو کوس رہا تھا جب حمزہ کے ساتھ یہاں آیا تھا۔

اس کے لیے ٹیسٹ روم کھلوا گیا۔ رات ہو چکی تھی۔ بارش بدستور جاری تھی۔ حمزہ اور انکھرا اس کے پاس سے اٹھتے تو وہ شاور لینے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ باہر نکلا تو حوریہ صوفے پر بیٹھی میگزین کے صفحات پلٹ رہی تھی۔

”میں نے سوچا، را آپ کی نیریت پوچھ لوں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

سلیمان تو لیے سے ہل خشک کر تا ہاتھ روم سے باہر آیا اسے دیکھ کر وہ بستر پر بھی اپنی شرٹ اٹھانے کے لئے آگے بڑھا اس وقت اچانک لائٹ بج گئی۔

”میں دیکھتی ہوں موم بتی اور ماما جس دراز میں ہو گی۔“ وہ انہی اور انداز سے سے نکل کر سائیڈ ٹیبل کی طرف بڑھی۔ کمرے میں گھپ اندھیرا تھا۔ راستے میں

سلیمان کا چٹان سا وجود حائل تھا۔ جانے کیا ہوا تھا۔ اس کا یوں روپے میں الجھا تھا وہ اپنی جھونک میں اس سے ٹکرائی تھی۔ اس تصادم کے لیے وہ بالکل تیار نہیں تھا۔ یکدم پیچھے ہٹنے کا بل بیڑہ گرا تھا۔ حوریہ نے گرنے سے بچنے کے لیے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑا تھا۔ نتیجتاً وہ اس کے اوپر تقریباً اوندھی ہو گئی تھی۔

عین اسی وقت لائٹ آگئی۔  
بس وہ محلوں کی جاؤ گری تھی۔ وہ بھاگتے ہوئے وہاں سے نکلی۔  
وہ ابھی تک اس کی سانسوں کی مہک اپنی گردن کے آس پاس محسوس کر رہا تھا۔  
بارش کی ٹپا ٹپ و سبج صحن میں جلتی جلتی بج رہی تھی اور کچھ ایسا ہی جلتی جلتی حوریہ کے دل میں بھی بج رہا تھا۔

”تم کسی آری آفیسر سے کبھی بھی شادی نہ کرو۔ بور اور ٹھس ہوتے ہیں مگر دیکھ لو تمہاری شادی آری آفیسر سے ہوئی تھی۔“  
شادی کے بعد سلیمان نے سب سے پہلا جملہ اس سے یہی کہا۔ ایک بار حوریہ نے گل سے کہا تھا کہ وہ گاؤں میں سکون سے زندگی گزارنا چاہتی ہے۔ سلیمان نے بھی سن لیا تھا سو بڑے بے نیاز انداز میں کہا۔  
”اے کھرا ٹھس اور بور بندہ میرے ساتھ تم کہاں خوش رہو گی۔ ادھر گاؤں میں مزے کرو۔“  
نئی زندگی کی اس شروعات پہ حوریہ کو بہت رونا آیا تھا۔ سلیمان نے کوئی نوکس نہیں لیا۔ حوریہ کے پاس ہوتا تو یوں لگتا جیسے کسی ناگوار بوجھ کو سر سے اتار رہا ہو۔ بس روئین کی زندگی تھی۔ شادی کے بعد سلسلے میں لائی چٹانیاں ختم ہوئیں تو وہ چنڈی واپس چلا گیا۔  
حوریہ نازک احساسات کی مالک تھی۔ اسے شدید نہیں لگی پر جھیل گئی تھی۔ ہاں دل کبھی کبھی سوچنے پہ مجبور کر دیتا کہ آخر کیا بات ہے جو سلیمان اس سے

اختیازی سلوک روا رکھے ہوئے ہے۔ اس نے ان تمام باتوں کو گھر والوں سے پوشیدہ ہی رکھا تھا۔ ماما نے اس سے کہا تھا کہ تم سلیمان کے ساتھ رہو۔ اس نے یہی سہولت سے بہانہ بنا کر انکار کر دیا۔  
”ماما! ابھی میں کچھ عرصہ گاؤں کی خالص فضا اور ماحول میں گزارنا چاہتی ہوں۔ زندگی پڑی ہے سلیمان کے ساتھ رہنے کے لیے۔“

ماما اس کی بات سے اختلاف کے باوجود کچھ بول نہ سکے۔  
سیما بھابی کی جھکی جھکی اداس نگاہوں نے اسے کئی بار کچھ پوچھنے پہ مجبور کیا تھا۔ لیکن ہر بار وہ خود کو روک لیتی۔ ان کے شوہر کے بارے میں شادی سے پہلے اس نے یہی سنا تھا کہ وہ ٹل ایسٹ میں ہیں پر اب تک جب کہ اسے پتہ نہ تھا کہ اسے چار ماہ گزر چکے تھے ایک بار بھی ان کا فون نہیں آیا تھا۔ مگر میں ان کا ذکر تنگ نہیں ہوتا تھا۔ اور یہی بات اسے اب صحن میں ڈالتی تھی۔  
سیما بھابی اپنی گلانی رنٹ اور غلانی آنکھوں سمیت تیکے تیکے نقوش لیے سیدھی دل میں اتر جاتی تھیں۔ حوریہ کو حیرت ہوتی کہ وہ اپنے طے سے بالکل لاپرواہ تھی۔  
سیما بھابی سارا دن گھر کے کاموں میں مگن نظر آتیں۔ حالانکہ زینت اور عذرا بھی تھیں مگر ان کے ساتھ وہ خود بھی لگی رہتیں۔ حوریہ کو ابھی تک انہوں نے کسی کام کو بھی ہاتھ نہیں لگانے دیا تھا۔ وہ بھی مطمئن ہوئی تھی۔ اسے کوئی روک ٹوک نہیں تھی۔  
مندہ بنوں جیسی بھی سیما بھابی اور سر کا جو وہ بے ضرورت تھیں ساس بھی ہی نہیں۔ اگر اسے شکایت تھی تو سلیمان سے جس نے اول روز سے اجنبیوں والا رویہ اپنایا ہوا تھا۔ اسے گئے ڈیڑھ ماہ سے زائد ہو گیا تھا۔ اس نے ایک بار بھی حوریہ کے سیل فون پہ کل نہیں کی تھی اور نہ ایس ایم ایس۔ خود اس نے فون کیا تو حسب عادت اکھڑے اکھڑے انداز میں بات کر کے فون بند کر دیا۔  
آج رات اس کا شدت سے جی چا رہا تھا کہ سلیمان

سے بات کرے۔ رات کے ساڑھے دس بج چکے تھے جب اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ نمبر ملایا۔ دوسری طرف سے لائن کٹ دی گئی۔ اس نے دوسری دفعہ ملایا۔ تیسری بار بھی یہی حال ہوا۔ انچویں بار جواب ملا ”نمبر بڑی“ ہے اور پھر پورا ڈیڑھ گھنٹہ سلیمان کا نمبر مصروف رہا تو اس کی برداشت کی حد ختم ہو گئی۔  
اس نے غصے سے سیل فون بستر پر پھینک دیا اور تکیہ میں منہ چھپا کر خوب روئی۔ صبح ہوئی تو اس نے ماما کی طرف جانے کا پروگرام بنایا۔ ڈرائیور اسے چھوڑ آیا۔

اسے ماما کی طرف آئے دو سراروز تھا جب رانی کا فون آیا کہ سلیمان گھر آیا۔ ہوا ہے۔ وہ دل ہی دل میں جھنجھکی۔  
”اے میں کیا کروں۔ نواب صاحب آئے ہوئے ہیں تو ان کی ناز برداریاں کروں۔ پتہ نہیں کون سا سنگ دل لہو تھا جب یہ شخص میری سوچوں پہ قابض ہوا تھا۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ شادی کے بعد یہ سب ہونا ہے تو میں کبھی بھی اس سے شادی نہ کرتی۔ میں نہیں جاؤں گی میری بلائے کے آگے تو آئے۔“ وہ پکا فیصلہ کر چکی تھی۔  
صبح سیما بھابی کا فون آیا تھا۔ حسب عادت وہ دھنکے میں بولی رہی تھی۔  
”سلیمان کی طبیعت خراب ہے حوریہ! ان کے تانے کی دیر بھی اس کا دل قطرہ قطرہ پھسلنے لگا۔“  
”اوہ جیو! وہ بیمار ہے اور مجھے پتہ ہی نہیں۔“ اس نے اسی وقت جانے کی تیاری کر لی۔  
شام سے پہلے پہلے وہ جوبلی پہنچ چکی تھی۔  
سلیمان ہشاش بشاش نظر آ رہا تھا۔ طبیعت خرابی کی کوئی بھی علامت اس کے چہرے پہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ بلکہ وہ نئے عصر اسٹائل کے ساتھ پہلے سے زیادہ اسارٹ اور جازب نظر لگ رہا تھا۔ حوریہ نے دل ہی دل میں اس کی نظر مار لی۔  
سیما بھابی نے اسے معنی خیز نگاہوں سے دیکھا تو وہ ساری شرارت جان گئی۔  
”نسم سے تمہیں نہ پا کر اتنا پریشان تھا کہ حد نہیں۔“

مجھ سے اس کی افسردگی دیکھی ہی نہیں جا رہی تھی اس لیے جھوٹ بولا۔ ”غصہ آنے کے باوجود حوریہ نے ظاہر نہیں کیا۔  
عذرا اس کا بیگ اندر لے گئی۔ اسے سخت پیاس لگ رہی تھی۔ فرنٹ سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر اس نے وہیں کھڑے ہو کر پینا شروع کر دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ بوتل واپس رکھتی۔ سلیمان اس سے بوتل واپس لینے کے لیے ہاتھ بڑھائے کھڑا تھا۔  
”پانی دو۔“ شکر ہے کہ اسے بروقت عقل آئی۔  
اس نے دوسری بوتل سے پانی گلاس میں امڈیل کر سلیمان کو دیا۔ اس دوران وہ بڑے غور سے اس کا جائزہ لیتا رہا۔  
موسم کی مناسبت سے لان کے ٹھیس سے سوٹ میں ملبوس کھلے بالوں کے ساتھ وہ سیدھی دل میں اتر رہی تھی۔  
اس نے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ کیسی ہو مجھے مس کیا یا نہیں؟ وہ پورے دو ماہ کے بعد واپس آیا تھا اور اسی طرح اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ اسے اب سیما بھابی پہ غصہ آنے لگا کہ کیوں ان کے کہنے نہ واپس آگئی۔  
”اؤ نہ! ایسی ہوتی ہے افسردہ کیفیت۔ ایک بار بھی سوکھے منہ نہیں پوچھا کہ کیسی ہو کس حال میں ہو۔“  
پھر اس سے تو کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ جبکہ سلیمان نے خوب ڈٹ کر کھلایا۔ بھابی نے تمام برتن سیٹے۔ حوریہ نے مدد کرنا چاہی تو سہولت سے منع کر دیا۔  
”اسنے دنوں کے بعد آیا ہے سلیمان تم جاؤ اس کے پاس رات کٹنی ہو گئی ہے۔“  
ان کے تال تال کرنے کے باوجود وہ کچن کا پھیلاوا سمیٹنے تک ان کے ساتھ ہی رہی اور چھوٹے چھوٹے کام بھی کروائی رہی۔  
بھابی نے اپنا کام ختم کرنے کے بعد عذرا سے دودھ گرم کروایا۔ عذرا اس دوران دھلے برتن رکھ چکی تھی۔ سب کاموں کے بعد عذرا نے بھی واپسی کی راہ لی۔ سیما بھابی پہلے ہی سونے کے ارادے سے جا چکی تھیں۔ وہ دس پندرہ منٹ بے مقصد ادھر ادھر گھومتی



ری۔ سارا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ صرف برآمدے اور مردان خانے کی لائٹ جل رہی تھی۔ اپنے کمرے تک جانا پل صراط پر سے گزرنے کے مترادف لگ رہا تھا۔

سلیمان جو تول سمیت بسترہ دراز تھا آہٹ سن کر ذرا سا رخ موڑا۔ وہ چہرے سے ہی خفا خفا نظر آ رہی تھی۔

”ذرا میرے شوز تو اتار دو۔“ اسے دیکھتے ہی حکم ہوا۔

”کیا؟“ اسے از حد حیرت ہوئی تھی۔

”میں نے کہا ہے میرے جوتے اتار دو۔“ اب کی بار وہ سختی سے بولا تو حوزیہ نے عمل درآمد میں دیر نہیں لگائی۔

جوتے اتار کر وہ بیٹھ ہی گئی تھی کہ سلیمان نے اس کی کلائی پکڑ لی حوزیہ کا دل بے تال ہوا۔ چہرہ سرخ ہو گیا۔

”آخر کار محترم کو میرا خیال آ ہی گیا۔“ وہ نازاں سی ہو گئی۔ سلیمان نے اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ اس کے پاس جا گری۔ اس کی جاوگر گہری آنکھیں حوزیہ کی آنکھوں سے ملیں۔

”بہت شور کرتی ہیں تمہاری چوڑیاں۔ اتاروا نہیں میں ڈسٹرب ہوتا ہوں۔“

”اف! کوئی خواب چکنا چور ہوا۔ اس نے ساری چوڑیاں اتار دیں۔ کتنے چاؤ سے اس نے سوت کے ساتھ میچنگ چوڑیاں پہنی تھیں۔ آئینے نے اسے کتنی بار سراہا تھا۔ وہ تول میں رکھنے کے لائق تھی اور یہ اسے قدموں میں بھی جگہ نہیں دے رہا تھا۔

”بیویوں والی کوئی ادا نہیں ہے تم میں۔ حالانکہ میں نے تمہیں تمہاری خواہش کے مطابق رکھا ہوا ہے۔ کوئی جبر نہیں کیا تم گاؤں میں رہنا چاہتی تھیں میں نے تمہاری یہ خواہش بھی پوری کی تم میرے جیسے آری آہیر سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں پر میں نے کی کیونکہ دیکھنا چاہتا تھا کہ۔“

اس نے بات ادھوری ہی چھوڑ دی تو حوزیہ کو آگ لگ

گئی۔ ”کون کہتا ہے کہ میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی؟“ اس کے دل نے وہابی دی پر لب خاموش رہے۔

”میں نے کبھی سوتے سے تمہیں نہیں اٹھایا۔“

ایک اور احسن کا اضافہ۔ وہ اٹھ کر بیٹھا اور پسینی ہوئی۔

”اچھے عرصے بعد گھر آیا ہوں۔ تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“ ایک اور حملہ وہ تکرار ہی گئی۔

کربا تھ دھوم میں لکائی خود کپڑے بدل کر آئی تو سلیمان سو رہا تھا۔ صاف لگ رہا تھا سونے کی اداکاری کر رہا ہے وہ بھی دو سرا تکیہ لے کر بید کے دوسرے کونے جا کر لیٹ گئی۔

”آئندہ جب میں گھر آؤں تو تمہیں گھر پہنچا دیتا ہوں۔“ اندھیرے میں اس کی آواز ابھری تو باوجود ضبط کی حوزیہ کی آنکھیں کھل گئیں۔

”گرا اتنی ہی مجھ سے محبت ہے تو ساتھ لے جاؤ ناں۔“ کیوں خود سے دور رکھا ہوا ہے۔ کیوں جلاتے ہو اگر نادانستگی میں کچھ لفظ میرے منہ سے نکل ہی گئے تھے تو انہیں بھول کیوں نہیں جاتے میرا جرم اتنا بڑا ہے نہیں ہے۔

پروہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔

اندھیرے میں سلیمان کے سگریٹ لائٹر کا شعلہ چمکتا اس نے رخ مبدل کر دیکھا۔ وہ خاصا ڈسٹرب اور ذہنی تناؤ کا شکار لگ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے خوشی سی محسوس ہوئی۔ سلیمان نے اٹھ کر ٹوب لائٹ جلا دی تو اس نے آنکھوں پہ دوپٹہ رکھ لیا۔

سلیمان نے کچے بعد دیگرے چار سگریٹ پھونک ڈالے۔ تب وہ بھی آنکھوں سے دوپٹہ ہٹا کر اٹھ بیٹھی۔ ”نہ جانے محترم کے ساتھ کیا پرالیم ہے۔“ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”آپ اتنی اسموگنگ کیوں کر رہے ہیں؟“ وہ بھی رات کو۔ ”وہ مسکرایا تو حوزیہ خفیف سی ہو گئی۔ کیا بتائیں تمہیں یہ دل والے

کس آگ میں جلتے رہتے ہیں خاصے انداز سے شعر پڑھا گیا۔

”گویا کپٹین صاحب کے پاس بھی دل ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ وہ نہوا آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ بھی جلاتی ہے۔“ اس نے سگریٹ کی طرف اشارہ کیا ”اور تم بھی۔“

وہ سن ہی ہو گئی ”میں نے کیا کیا ہے؟“

”بیٹاؤں گا ضرور بتاؤں گا۔“ کن گرتاؤں جگ بانی داوے میں صبح جا رہا ہوں۔“

اطلائی دی گئی وہ بکھری گئی۔ اور منہ دوسری طرف کر کے وہ بے آواز رونے لگی۔ پھر جانے کب اسے غنیمت آئی۔

البتہ سلیمان بہت دیر بعد سوتا تھا۔ لائٹ بند کرتے ہوئے اس کی نظر حوزیہ پہ پڑی۔ ایک ہاتھ رخسار کے نیچے رکھ کر سوتے میں بھی بے چین لگ رہی تھی۔

”یہاں جتنگوں میں رہنے والے فوجی لوگ تازک خیالی کیا جائیں۔“

اسے حوزیہ کی بات یاد آئی تھی جو اس نے ایک بار اپنے تازک انداز میں کہی تھی۔

”فوجی لوگ کیا بتائیں کہ زبانیں کیا ہوتا ہے۔“

تازک جذبات کیا ہوتے ہیں۔ ”حوزیہ بی بی! تمہیں ایک بار ضرور یاد آکر میں نے فوجی لوگ اتنے بھی۔“

بٹ بند کر کے جب بسترہ آیا تو رات کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔

ایک بار پھر وہ تھی اور اس کی لائٹ ابھی سوچیں۔

موسم اچھا خاصا بدل چکا تھا۔ خلی کی جگہ گرمی نے لے لی تھی۔ سہما بھائی اور رانی حسب معمول اپنے اپنے کاسوں میں لگی رہیں۔ اس کے پاس کرنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔ دل چاہتا کہ چپ چاپ کسی انجیل وادی میں جا بیٹے جہاں کوئی اسے پہچانتا نہ ہو۔

وہ رہنے کے ارادے سے مہاکے پاس اسلام آباد چلی آئی۔

موسم بہت اچھا ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی جانے اس کے من میں کیا سلائی کہ گاڑی کی چلا اٹھا کر کسی کو پتہ لے بغیر گھر سے باہر آگئی۔ پیر سواہ وہ اکثر آتی رہتی تھی۔ آج بھی بے ارادہ اس نے گاڑی اس سمت میں موڑی تھی۔ کار پارک کرنے تک بعد وہ یونہی چل قدمی کرنے لگی۔ ساتے کچھ فاصلے پہ

قدرے بلند سی جگہ ایک درمیانی عمر کا مرد بیٹھا ہوا تھا۔ دنیا جہاں سے بے خبر جیسے وہ اکیلا ہی ہو۔ جانے کیوں حوزیہ کو خواہش تھی اس سے ہمدردی ہونے لگی۔

”پتہ نہیں بے چارے کو کیا غم ہے؟“ وہ سوچتے سوچتے اس کے قریب چلی گئی۔ اسے دیکھنے کے بعد وہ

چونکا تھا۔

”میں حوزیہ ہوں۔ نہیں اسلام آباد میں رہتی ہوں اور آپ؟“ اس کی زبان سے یہ لفظ میکانیکی انداز میں ادا ہوئے تھے۔

”انصر ناز، کرنل انصر ناز۔“ میساختہ ایک سادہ اور اداس سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔

”آپ اکیلے دنیا جہاں سے بے خبر ادھر کیوں بیٹھے ہیں؟“ یہ سوال قطعاً غیر ارادی طور پہ اس نے کیا تھا۔

لہجہ بھر کے لیے کرنل انصر کے چہرے پہ گڑبڑاہٹ سی نظر آئی۔ صرف چند منٹ کے بعد ہی انہوں نے اسے اپنے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا۔ اور وہ اٹھ سی گئی تھی۔ جب ایک گھنٹے بعد وہ وہاں سے انھی تو انہیں اپنے گھر آنے کی دعوت دے کر وعدہ بھی لے چکی تھی کہ وہ ضرور آئیں گے۔

آپ جیسا کوئی میری زندگی میں آئے

تو باتیں جانے ہاں ہاں باتیں جانے

تناہل نہ سمجھئے گا آپ کو ہی چاہے گا

آپ سا کہاں ہے دل آپ کوئی چاہے

وہ دھیمی آواز میں گنگنا رہی تھی۔

رات بی سی میں اس کے پسندیدہ منگرا خاں کا کنسرٹ تھا۔ سامعہ ایسے تیار کر گئی تھی۔ وہ بڑا دل لگا کر تیار ہوئی تھی۔

وہ وہاں پہنچیں تو یہ جلا کہ شولیت ہے۔ سامعہ پوری طرح انجوائے کر رہی تھی۔ کیونکہ حوریہ کی شادی کے بعد سے وہ کچھ اس طرح بے فکری کے عالم میں اکتھیں ہوئی تھیں۔ آتے جاتے لوگوں کو حوریہ دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ جب اچانک اس کی نظر سلیمان اور اس لڑکی پر پڑی تھی۔ وہ بڑی محبت سے باتیں کرتے اور ہر آواز سے تھے۔

لحہ بھر کے لیے وہ سن سی ہو گئی۔ جدید فیشن کے لباس میں ملبوس وہ لڑکی بڑی خاص لگ رہی تھی۔ سلیمان کے کندھے سے کندھا ملا کر چلتے ہوئے وہ بڑی اعتماد نظر آ رہی تھی۔ صبر شکر کہ سامعہ نے انہیں نہیں دیکھا ورنہ حوریہ جو سلیمان کی بے یابیوں اور بے قراروں کے جھوٹے قصے اسے سناتی تھی آج ضرور اسے شرمندہ کر دیتی۔ سلیمان اس کی اس سے گزرا تو تب اس نے حوریہ کو دیکھا۔ مگر اس کے چہرے کے تاثرات مارل ہی تھے۔ اس کے ملبوس سے قیمتی مردانہ بریفوم کی خوشبو آ رہی تھی۔

”محترم یہاں پرانی عورتوں کے ساتھ گل چہرے اڑا رہے ہیں اور میں وہاں گاؤں میں تاکہ گناہوں کی سزا کاٹ رہی ہوں۔“ اس نے زہر خند ہو کر سوچا۔

شو شروع ہوا تو وہ بال میں آ گئیں۔ سامعہ تو پوری طرح انجوائے کر رہی تھی اور وہ صرف پوز کر رہی تھی۔

خدا خدا کر کے شو ختم ہوا۔ رات کافی زیادہ ہو چکی تھی۔

سامعہ پارکنگ لائٹ سے گاڑی نکال رہی تھی جب سلیمان ان دونوں کے پاس پہنچا۔ اب کی بار وہ اکیلا ہی تھا۔

”سامعہ! آپ یہاں۔ واٹ اے سربراہ۔ میری بانجھ بھو بھی آپ کے ساتھ ہے۔“ دنیا جہان کا اشتیاق اس کے چہرے پہ سمٹ آیا تھا وہ

یوں پوز کر رہا تھا جیسے دونوں کو ابھی دیکھا ہو۔ حوریہ اندر ہی اندر سنگ رہی تھی۔

”اوہ سلیمان بھائی آپ!“ سامعہ بڑی خوش دلی سے ملی۔

”تم سے بظاہر انکار میں نے نہیں دیکھا۔“ وہ صرف سوچ ہی سکی۔

ایک منٹ تک وہ پارکنگ لائٹ میں کھڑا سامعہ سے باتیں کرتا رہا۔ حوریہ بھی دل پہ جبر کر کے بولتی رہی۔

بڑی مشکل سے اس نے اپنے اندر دینی اضطراب کو قابو پایا ہوا تھا ورنہ ایک لاوا سا تھا جو پھٹ پڑنے کو بے تاب تھا۔

”آپ اکیلی ہیں۔ رات کافی ہو گئی ہے۔ میں چھوڑ آتا ہوں۔“ اس نے آفری۔ سامعہ اس دوران حوریہ کو شرارتی نظروں سے دیکھتی رہی۔

”تم اپنے بیرونی کے بغیر توں بھی اداس تھیں دیکھ کونٹا کیا ہے تمہاری محبت میں بے قرار ہو کر اور تم خواہ مخواہ ضد کر کے گاؤں میں بڑی ہوئے چارے کو سزا دے رہی ہو۔ دیکھو کتنا خوش نظر آ رہا ہے اس انشائی ملاقات پہ۔“

حوریہ گاڑی موڑ رہا تھا اور ادھر سامعہ اس سے کانوں میں سرگوشیاں کیے جا رہی تھی۔

طے یہ پایا تھا کہ سامعہ اپنی گاڑی میں سلیمان کی گاڑی کے ساتھ ساتھ جانے کی اور حوریہ سلیمان کی گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھنے کی۔

”رات کافی ہوئی ہے۔ مجھے آپ دونوں کا اکیلے جانا مناسب نہیں لگ رہا۔“

حوریہ کے چہرے پہ ابھرتے کشیدہ تاثرات دیکھ کر وہ رسانییت سے بولا تھا۔

سامعہ کا گھر دیر سچ میں تھا جو کہ لی سی سے زیادہ فاصلے پہ نہیں تھا۔ اس کی گاڑی کھلے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو سلیمان نے اپنی گاڑی موڑ کر مطلوبہ راستے پہ ڈال دی۔

”حد ہوئی ہے بے وقوفی کی۔ کہاں اسلام آباد کہاں ویسٹرنج۔ دن میں تو یہ فاصلہ کچھ نہیں ہے مگر رات کے

ایک بجے یہ ایڈو نگر منگا بھی بڑ سکتا ہے۔ اب وہ تمہیں چھوڑنے جاتی اور پھر واپس آتی۔ اس آنے جانے میں دو تونج ہی جاتے ہیں۔ خوب صورت لڑکیوں کو دیکھ کر کسی کی نیت بھی خراب ہو سکتی ہے۔“

آخری جملہ اس نے ہنستے ہوئے ادا کیا تھا۔ حوریہ کی آنکھیں غصے سے دھک اٹھیں۔ وہ منتظر تھی کہ وہ اس طرح داری لڑکی کے بارے میں کوئی وضاحت دے گا پر وہ تو اس طرف آ ہی نہیں رہا تھا۔

”جی ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ چپا چپا کر بولتا تو سلیمان ہنستا چلا گیا۔

”چھی لگ رہی ہو بلکہ مست اچھی۔“ وہ جھک کر بڑے سحر انگیز لہجے میں بولا تھا۔ ”کسی کی نیت ڈاولں ڈالیں ہو جائے تو اس کا کوئی قصور نہیں۔“

اب کی بار وہ آہستگی سے بولا۔ حوریہ کی سمجھ میں لگ لفظ بھی نہیں آیا۔

راستے سنسان اور خاموش سے تھے۔ اکا دکا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ وقتاً فوقتاً رخ موڑ کر سلیمان خاموش چینی ہو کر بھی دیکھ رہا تھا جو سخت کبیدہ خاطر نظر آ رہی تھی۔

”میرے ساتھ جاؤ گی؟“ صاف لگ رہا تھا وہ اس کے ساتھ مذاق کر رہا ہے۔

”نہیں۔“ وہ ٹٹک کر بولی۔ ”میں وہاں خوش ہوں۔ بہت زیادہ خوش۔“

”مجھے چاہیے ہیں۔ میری قدر کرتے ہیں۔“ اس نے سلیمان سے زیادہ خود کو بلو کر کر لیا تھا۔

”گم یا میری ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ مصنوعی طور پہ غمگین لہجے میں بولا تو حوریہ لاکھ ضبط کرنے کے باوجود آنسو اس کی آنکھوں کے بند توڑ کر بہہ نکلے۔ جنہیں اس نے سلیمان سے چھپانے کی ناکام کوشش کی۔

جو منی گھر کے سامنے گاڑی رکھی مہاریشانی سے منسلک نظر آئیں۔ حوریہ کو سخت شرمندگی نے آن گھیرا۔ جملہ ”مہا“ سلیمان کو اس کے ساتھ دیکھ کر منگن ہو گئیں۔

”میں تو سخت پریشان تھی۔ تم اپنا سیل فون گھر پہ ہی چھوڑ گئی تھیں۔ سامعہ کا فون بھی آف ہے توہنکس گڈ! تم خیریت سے سلمان کے ساتھ تھیں۔ میں تو پریشان ہوئی رہی۔“

حوریہ کے معاملے میں وہ بید حساس تھیں۔ اتنی زیادہ کہ انہیں سلیمان سے دعا سلام کرنے کا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔ بعد میں خیال آنے پہ انہیں ندامت سی ہوئی۔ وہ بعد اصرار اسے اندر لائیں۔

اس نے لاکھ انکار کیا پر انہوں نے اس کی ایک نہ چلنے دی۔

”رات رکو“ صبح چلے جانا۔“ وہ پیار بھرے رعب سے بولیں تو اسے ہاں کرنے ہی تھی۔ حوریہ نے کمرے میں آ کر سب سے پہلے کپڑے تبدیل کیے۔ اسے تو سخت نیند آ رہی تھی۔ سلیمان البتہ اسی طرح فریش لگ رہا تھا۔

”کپڑے کیوں بدل لیے؟“ چھی لگ رہی تھیں۔ ”اسے ٹائٹ سوٹ میں دیکھ کر سلیمان نے استفسار کیا۔“

”میری مرضی!“ اس کے لہجے میں از حد تلخی تھی۔ ”تمہاری مرضی پہ ہی تو چل رہے ہیں۔“ وہ بڑی گھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میری مرضی پہ یا اپنی مرضی پہ۔ میرے چند لفظوں کو اپنی انا کا مسئلہ بنا کر جس طرح آپ کر رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ بھی مجھے نظر آ رہا ہے۔ آخر میرا قصور کیا ہے؟ سب کے سامنے بھرم رکھتے رکھتے میں تنگ آ گئی ہوں۔ کتنی پرسکون تھی میری زندگی شادی سے پہلے۔ کوئی فکر کوئی پروا نہیں۔ اپنی نیند سوتی اور جاگتی تھی۔ تو ازمیں دلی گرفتگی نمایاں ہو گئی۔“

”تو اب کیا کرتی ہو۔ اب بھی اپنی ہی نیند سوتی اور جاگتی ہو تمہیں گھر کی یا میری پروا ہے؟ ابھی تک میں ابھر رہی ہوئی ہو۔ آج تک کبھی میں نے تم سے اپنا کوئی کام کروایا ہے۔ میں نے کہا بھی تھا کہ میں سمجھ دار اور باشعور لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور تمہارا مزاج ابھی تک بچکانہ ہے۔ میری پروا ہے تمہیں؟“



حوریہ اپنے تئیں ان الزامات پہ اسے کھر کھر دیکھتی رہ گئی۔

”جب میں پسند نہیں تھی تو پھر شادی کیوں کی تھی؟“ وہ چیخ کر بولی۔

”زبردستی کر دی گئی ہماری شادی۔“ جواباً استے ہی مزے سے کہا گیا تو کوئی راہ فرار نہ پا کر وہ روئے لگی۔ جبکہ وہ آرام سے لیٹ چکا تھا۔

وہ دس دن مزید اسلام آباد میں رہی اور تقریباً روزانہ ہی ریس کورس میں شام کو کمرشل انصر سے ملنے تلجی جاتی۔ وہ اس پہ سید اعتماد کو کرنے لگے تھے۔



آج حوریہ بڑے موڈ میں تھی۔  
”محترم کو سلیقہ مند اور سکھ دین کر دکھاؤں گی تاکہ پتہ چلے حوریہ ہے کیا چیز؟“

بچن میں بہنوں کے ساتھ سکھ پڑھتے ہوئے اچھے خانے غٹے میں تھی۔ سیمابھائی پاس ہی مرغی فرمائی کر رہی تھیں۔

”کیا بات ہے حوریہ! میں دیکھ رہی ہوں کہ تم بہت پریشان ہو۔“ ان کا ہمدردی سے بولنا تھا کہ وہ اپنا دکھڑا شانے بیٹھ گئی۔

”بہن بھی! سلیمین مجھ پہ بالکل توجہ نہیں دیتے۔ کہتے ہیں میں پھوہ ہوں اور ریت کہ نہ بچتی ہوں نہیں آئے گی۔“

”ہاں اسے شروع سے ہی گھریلو لڑکیاں پسند ہیں۔ سنجیدہ مزاج والی۔“ وہ کراہی سے مرغی کے تلے ہوئے نکلے نکال کر پینٹ میں رکھتی جا رہی تھیں۔

”بھابھی! میں سنجیدہ مزاج نہیں ہوں؟“

”ہو مگر اتنا بھی نہیں کہ ہر وقت سنجیدگی طاری کیے

رہو۔ تمہاری شخصیت میں بہت سے رنگ ہیں۔

کبھی شعلہ، کبھی شبنم، کبھی دھوپ، کبھی بارش، کبھی

سنجیدہ، کبھی شرارتی۔ انصر کو بھی چلبلی لڑکیاں پسند

تھیں۔“

آخر میں غیر ارادی طور پہ ان کے لبوں سے انصر کا

نام نکلا تو وہ گڑبڑا گئیں۔ چہرے کا رنگ متغیر سا ہو گیا۔  
”بھابھی! آپ کے شوہر کب سے مل ایسٹ میں ہیں؟“

”تقریباً چار سال سے۔“ وہ بولتے بولتے کہیں کھوسی گئیں۔

”یعنی جب سے آپ کی شادی ہوئی تب سے؟“ حیران تھی۔

”ہاں شادی کے چار ماہ بعد چلے گئے تھے۔“

”اور ابھی تک واپس نہیں آئے؟“

”ہاں،“ وہ ہنڈھال نظر آنے لگیں۔

”میں نے بچپن سے اپنے نام کے ساتھ انصر کا نام

ساتھا ان کی محبت دل میں رچ بس گئی تھی۔ انصر کی

خاطر میں نے امور خانہ داری میں مکمل مہارت

حاصل کی کہ وہ نہ ساتھ کہ مرد کے دل کا راستہ معدے

سے دو کر گزرتا ہے۔ شادی کے فوراً بعد مجھے احساس

ہو کہ میں انصر کی پسندیدہ بیوی نہیں بن سکتی۔ کیونکہ

انصر بہت رومانٹک تھے جبکہ میں سب گھروالوں کے

دل جیتنے کے چکر میں ہر وقت کاموں میں مگن رہتی۔

مجھے پتہ ہی نہ چل سکا کہ وہ مجھ سے دور ہوتے جا رہے

ہیں۔ بولتے بولتے وہ ہنسی میں جا چکی تھیں۔

ان کی شادی کو تیسرا روز تھا۔ صبح وہ نماز کے وقت

بیدار ہوئی نماز پڑھی اور دروازہ بند کر کے باہر آ گئی۔

جبکہ انصر ہماری نیند سو رہا تھا۔ سخت سردی کا موسم تھا۔

تقریباً سب ہی سو رہے تھے سوائے تایا نیاز احمد کے

سیمانے باورچی خانے میں جا کر چائے کا پانی رکھا، تایا

کے لیے ناشتہ بنایا۔ حالانکہ گھر میں وہ دو نوکرانیاں

تھیں لیکن سیمانے گھروالوں کو پہلے روز سے ہی اپنی

ذمہ داری تصور کیا تھا۔

تایا نیاز نئی نویلی بسو کی اس قدر خدمت گزاری اور

مسعدی پہ بہت مسرور تھے۔ انہوں نے سیمانے کو ڈھونڈا

دیا نہیں دیں۔ پھر رانی کو جگا کر اسے ناشتہ دیا۔ سلیمان

بھی آیا ہوا تھا۔ وہ سردی میں پراٹھا اٹھا لیتا تھا۔ نو بجے

وہ انھا تو سیمانے اسے آنہ ہاتھ بنا کر دیا۔ سب ہی اس سے خوش تھے۔

ساڑھے دس بجے کے قریب انصر کی آنکھ کھلی تو اس نے سب سے پہلے دائیں طرف دیکھا۔ سیمانہ نہیں تھی۔ دو دن میں ہی وہ اس کے مکتے قریب کا عادی ہو چکا تھا۔ اسے نہ پا کر انصر کو جھنجھلاہٹ سی ہوئی۔ اور وہ سارا دن گھر کا حلیہ درست کرنے میں لگی رہی۔

سلیمان اور رانی نے رات دیر تک اپنے پاس بٹھائے رکھا اور کارڈز کھیلتے رہے۔ رات بارہ بجے جب وہ کمرے میں پہنچی تو انصر لال سرخ آنکھیں لیے اسی کے انتظار میں تھا۔

”میری پروا ہے تمہیں؟“ اسے دیکھتے ہی وہ شروع ہو گیا۔ لاکھ اس نے معذرت کی، ہاتھ جوڑے تب کہیں جا کر وہ ٹھیک ہوا۔

پھر آنے والے دنوں میں بھی اس کے معمولات ویسے ہی رہے تو انصر کی کبیرگی بڑھنے لگی۔ سیمانہ کی تعریفیں سن کر سرشار رہتی۔

”سیری بسولا کھوں میں ایک ہے۔“  
”بھابھی اتنی اچھی ہیں کہ کیا بتاؤں؟“ رانی اپنی سیلیوں میں بیٹھ کر اتنی تو تانیا نیاز ہر آئے گئے گئے سامنے اس کی خوبیاں گنواتے۔

انصر ایک ماہ بعد اسے ساتھ لے گیا۔ اس کی پوسٹنگ کراچی میں تھی۔ وہاں جا کر بھی سیمانہ کا یہی معمول رہا۔

گھر میں انصر کے دوست آتے تو وہ خود کچن میں جا کر انواع و اقسام کی ڈشز بناتی۔ بریڈیر جن کی بیوی بیمار ہے تو سیمانہ جاکر تہہ زواری کر رہی ہے۔ کیپٹن عاطف کے ہاں پہلے بچے کی آمد ہے تو سیمانہ جاکر اس کی بیوی کو تسلی دے رہی ہے۔ میجر افتخار کی بیوی ناراض ہو کر چلی گئی ہے تو سیمانہ جاکر ان کا دکھ ہٹا رہی ہے۔ بچوں کا دل بہلا رہی ہے۔ کیپٹن سلیم کو حراسے غش ہو گیا ہے تو وہ جاکر حراسے خت مزاج باپ سے بات کر رہی ہے۔ انصر کو لگتا کہ اس کی بیوی یہ سب کا حق ہے سوائے اس کے، چار پانچ ماہ وہ برداشت کرتا رہا۔ پھر

ایک روز اسے گھر چھوڑ آیا یہ کہہ کر کہ ”تمہیں شوہر کی نہیں لوگوں کی تعریف و ستائش کی ضرورت ہے۔ سب نے سمجھایا مگر انصر ضد سے باز نہیں آیا۔ اتنا ناراض ہوا کہ گھر والوں سے تعلق ہی توڑ لیا۔ جب سلیمان کے رشتے کی بات چلی تو حوریہ کے گھر والوں سے کہا گیا کہ انصر ایک کورس کے حلیے میں بدل آئے۔ میں سے۔ جبکہ انصر بیس پنڈی میں جی ایچ کیو میں تھیں۔ سلیمان کی شادی میں بھی وہ نہیں آیا۔ اس کا دل پتھر کا ہو چکا تھا۔ سیمانہ کے بعد وہ کسی عورت کے قریب بھی نہیں گیا۔ اور سیمانہ نے بھی اپنے اختلافات کے بارے میں ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکالا تھا اور اندر ہی اندر سلگتے ہوئے چار سال گزار دیے تھے۔

سب بیویاں نے ان دنوں کے درمیان ناراضی کی خلیج پانے کی کوشش کی تھی لیکن انصر کی مضبوط لٹا کا خول نہ ٹوٹا۔ اس کا موقف اپنی جگہ درست تھا۔ کیا نیاز نے اسے انصر سے طلاق لے کر کسی اور اچھی جگہ شادی کی تجویز دی تو وہ تڑپ اٹھی تھی اور سختی سے انکار کر دیا۔

کچ تو یہ تھا کہ سب اس کے وجود کے عادی ہو گئے تھے اگر ذرا دیر کے لیے وہ نظروں سے اوجھل ہو جاتی تو اس کی پکار لگنے لگی۔

تمام تفصیل جان کر حوریہ کو انصر بھی قصور وار نہیں لگ رہے تھے۔  
”ہم کوئی نہ کوئی حل ڈھونڈ لیں گے۔ آپ بات پریشان ہوں۔“

حوریہ نے ضبط سے سرخ پڑتی سیمانہ کو گلے لگالیا تو بچوں کی طرح ہلک اٹھیں۔

”کتنے سنگدل اور بد قسمت ہیں انصر بھائی۔“  
محض سوچ کر رہ گئی۔

اس نے اسی روز کرنل انصر نیاز کو فون کیا وہ اس کی آواز سن کر کھل اٹھے۔

میں کل اسلام آباد آ رہی ہوں آپ کے لئے سرگرمی لے کر۔“ انہیں حیران چھوڑ کر اس نے فون بند کر دیا۔

کر دیا تھا۔

\*\*\*

دوسرے روز کے ایف سی میں کرنل انصر کے ساتھ کچ کرتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

”آپ کی تہا زندگی دیکھ کر بہت دکھ ہوا مجھے۔ میں نے آپ کے لیے ایک بڑی پیاری سی لڑکی ڈھونڈی ہے۔ اس کی تصویر بھی ملانی ہوں اگر آپ راضی ہوں تو میں بات آگے چلاؤں گی۔“ اس نے بیگ سے تصویر نکال کر انصر کے سامنے لہرائی۔

”یہ لڑکی؟“ وہ حیرت کی زیادتی سے بمشکل کہہ سکے ان کے تاثرات سے بھرپور لطف اٹھا رہی تھی۔

”بھائی یہ لڑکی بڑی مظلوم ہے۔ میرے شوہر کیپٹن سلیمان کی تو جوان بھانج ہے اس کا شوہر شادی کے چند دن بعد اسے چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ کہہ کر کہ تمہیں

دوسروں کی تہہ سے زیادہ پروا ہے حالانکہ یہ اپنے شوہر سے ٹوٹ کر محبت کرتی تھی۔ اسے بے پناہ چاہتی تھی اور ابھی تک اس کی یادوں کو سینے سے لگائے ہوئے ہے اور سنگدل شوہر کو تو وہ نہیں بھائی کی شادی پر بھی

اسی شرم میں ہونے کے باوجود نہیں آیا۔ اس بے چاری کا تصور کیا ہے؟ میں تانیا کہ اس نے شادی کے بعد شوہر کے رشتہ داروں سے بھی بنا کر رکھنے کی کوششیں

کی۔ ان کی خدمت کی مگر اس کے شوہر کو اچھا نہیں لگا۔ اب اسے بھی غلطی کا احساس ہو گیا ہے ہمارے سر

لگتے ہیں کہ اسے عدالت سے خلع دلو اگر کہیں اور اس کا نکاح کر دیں گے۔ اگر آپ راضی ہوں تو میں گھر میں بات کروں۔“ وہ مزے سے کہہ رہی تھی۔

اور انصر کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ انہوں نے خود پر بمشکل قابو پایا ہوا تھا۔ جبکہ حوریہ کا اطمینان قابل دید تھا۔

”سر! میں اور آپ اچھے دوست ہیں۔ آپ نے اپنی ناکام زندگی کی داستان مجھے سنائی ہوئی ہے۔ میں ڈانٹ ہوں کہ آپ کی بیوی کو آپ کی پروا نہیں تھی، ان بے چاری کے ساتھ بھی یہی پرالیم ہے۔ اس لیے

میں نے سوچا کہ وہ ناکام انسان مل کر کامیاب زندگی گزاریں گے اور اب پہلے والی غلطی بھی نہیں دہرائیں گی صرف اور صرف شوہر کا دل جیتیں گی۔“ وہ مسلسل بول رہی تھی جبکہ وہ سر دونوں ہاتھوں میں تھامے بیٹھے تھے۔

حوریہ وہاں سے اٹھی تو کامیابی کے احساس سے سرشار تھی۔

اس نے سپر مارکیٹ سے سیمانہ بھی کے لیے دو خوب صورت سے سوٹ پیس لیے۔ اسٹائلش سے جوتے خریدے اور ایک ہینڈ بیگ لیا۔ واپسی پر اس کے پاس اچھی خبر تھی۔ کپڑے اس نے اپنے درزی سے سلوا لیے تھے۔

\*\*\*

اب وہ بھی صبح سیمانہ بھی کے ساتھ اٹھنے لگی تھی۔

زندگی میں پہلی بار اسے اپنے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا کھانے لہذا محسوس ہوئی جو تانیا کی اشارت ہوئی گئے کھانے کھا کر بھی حاصل نہ ہوئی تھی۔

سیمانہ بھی اسے چیزوں کا ستیاناس کرتے دیکھ کر ہنسنے لگی۔ اس وقت بھی وہ آٹے سے نہرو آڑا تھی۔ سیمانہ بھی کو خود اس نے تھوڑی دیر پہلے چائے بنا کر دی تھی۔ وہ بھی اس کے چلیے مسکرائیں بکھیرتے وجود سے خوش تھیں۔

آٹا گوندھ کر رکھنے کے بعد اس نے سیمانہ بھی سے پوچھ پوچھ کر برائی پکانا شروع کی۔ بڑی اماں کی خوشی میں ڈولی آواز میں تنگ آ رہی تھی۔

”اگرے سلیمان آیا ہے، میرا بیٹا۔ ارے سیمانہ! حوریہ! آؤ دیکھو تو سہی۔ سلیمان آیا ہے۔“ اس کے آنے پر وہ ہر بار اسی طرح خوش ہوتی تھیں۔

سلیمان خود ہی بچن تک آ گیا۔

”السلام علیکم؟“ حوریہ نے اسے دیکھتے ہی بڑی تمیز سے سلام میں پیک کی۔ یوں مگن سی وہ بڑی سکھ رہی تھی لگ رہی تھی۔ سیمانہ بھی سلیمان سے خیر خیریت پوچھ

دور کھڑا تھا۔ وہ اس سے بچنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اس کے سامنے سلیمان آگیا۔ تب اس نے ساری مندی نیچے پھینک دی۔ سلیمان نے نوٹ کیا کہ وہ افسردہ سی ہے۔

تقریب سے واپس آکر سب نے چائے کی فرمائش کی۔

وہ بالورچی خانے میں آگئی اور برنی سی کیتلی میں چائے کا پانی رکھا۔ سلیمان بھی پانی پینے کے ارادے

رانی کے سرال والوں کو شادی کی تاریخ لینے آتا تھا۔ پھر یہ مرحلہ بھی بخیر و خوبی سرانجام پایا۔ رات کو سیمہ اور حور یہ نے بیٹھ کر رانی کے جینز کے تمام سوت پیک کیے۔ سلیمان کی کچھ کزنز بھی یہیں تھیں۔ حور یہ نے زبردستی سیمہ بھائی کو اٹھایا۔

”آپ جاکیں گیامہ بج رہے ہیں۔ انصر بھائی کو شادی کا موقع نہیں ملنا چاہیے۔ انتہا پسندی اچھی نہیں ہوتی۔ یہ نہیں کہ کام کی زیادتی میں آپ انہیں بھول جائیں۔“

وہ بڑے رمان سے بول رہی تھی۔ پیچھے صوفیہ بیٹھا سلیمان اس کا ایک ایک لفظ سن چکا تھا۔

\*\*\*

شادی ایک ہفتے بعد شادی تھی۔ شادیوں میں رونے والی افرا تفری میں بھی نظر آرہی تھی۔ باپوں والے دن حور یہ کی پکار ہر طرف سے پڑ رہی تھی۔ حور یہ فلاں چیز کہاں ہے؟ فلاں چیز کہاں ہے؟ وہ دوڑ دوڑ کر سمارے کام کر رہی تھی۔ اس وقت بھی مندی کی طشتیاں سجا رہی تھی۔ رانی کے سرال والے مندی کی رسم کرکے آ رہے تھے۔ وہ تیار ہو کر انتظامات کا جائزہ لے رہی تھی جب سلیمان نے اسے بلوایا۔

”جی کیا بات ہے؟“ سیمہ بھائی گایا اور سب سے اس نے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ اپنی میز سے اس نے کہا ”جی کیا بات ہے؟“ کہنا کہ سلیمان کی ہنسی چھوٹ گئی۔ وہ نروس ہو کر باہر آگئی پیچھے وہ حور یہ کرنا ہا پھر دسویں آن سنی کر گئی۔

رات کو تقریب ختم ہونے کے بعد تھک ہار کر ساری لڑکیاں بڑے کمرے میں ہی سو گئیں جن میں وہ بھی شامل تھی۔ پھر جب یہ نوگ مندی لے کر رانی کے سرال پہنچے تو حور یہ کی شرارتیں دیکھنے والی تھیں۔ وہ پہلے والی حور یہ لگ رہی تھی جو گل کی شادی میں شریک ہوئی تھی۔ اس وقت بھی اس کے ہاتھوں میں گل مندی دبی ہوئی تھی۔ سامنے رانی کا ہونے والا

کیفیت انصر کے چہرے پہ بھی تھی۔ وہ ان دونوں کو چھوڑ کر نکل آئی۔ رانی اسے اکیلا آتا دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔

”بھابھی اور انصر بھائی اندر ہیں۔“ اسے مختصر جواب دے کر اس نے گاڑی اشارت کی۔

تقریباً ڈھائی تین گھنٹے بعد وہ دوبارہ واپس آئی۔ سیمہ بھائی کی آنکھیں سوچی ہوئی ہونے کے باوجود ان کے چہرے سکون نظر آ رہا تھا۔

”میں بھی تم لوگوں کے ساتھ چلوں گا۔“

یہ انصر کا فیصلہ تھا۔ رانی بھائی کے گلے لگ کر بہت روئی وہ بھی جذباتی لگ رہے تھے۔

حولی پہنچ کر اور بھی جذباتی مناظر دیکھنے کو ملے۔ اماں جی تو انصر کو چھو چھو کر اس کے ہونے کا یقین کر رہی تھیں نیاز احمد بے حد خوش تھے۔ سیمہ بھائی کے زکھروالے آچکے تھے۔ انصر سب سے محال مانگ رہے تھے۔ سلیمان کے لیے بھائی کی آمد کسی سررازی سے کم نہیں تھی۔

ساری رات کوئی بھی نہیں سویا۔ گلے شکوے ہوتے رہے۔ انصر نے حور یہ کا ہاتھ پکڑ کر درمیان میں بٹھالیا۔

”سمارا اگر بیٹ ان محترمہ کو جاتے جنہیں خیر سے ہماری چھوٹی بھابھی ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔“

وہ شرارت سے اسے دیکھ رہے تھے سب کی نگاہیں خود پر مرکوز دیکھ کر وہ چیختی سی گئی۔ ”اسطیمن! تم بہت لٹی ہو۔“ بڑی سنجیدہ اور بڑی شرارتی سی بیوی ملی ہے۔ اگر اتفاق سے حور یہ بھی ملے لی ہوئی تو آج شاید میں یہاں نہ ہوتا اور اپنی جھولی ان کے سمارے زندگی گزار کر اپنے سے وابستہ لور کو گولیاں مار کر بھی دکھ دیتا۔ حور یہ نے بڑی چالاکی سے میری برائی واشنگ کی، میں تو گھبرا ہی گیا کہ سیمہ کو ابا جی کے دلوانے کا سوچ رہے ہیں۔“ وہ پیار سے حور یہ کو دیکھ رہے تھے۔

ساری رات باتوں میں گزر گئی تھی فجر کی آذان شروع ہو چکی تھی اب سونے کا وقت نہیں تھا کہ

رہی تھیں۔ حور یہ نے اس دوران سلیمان کے لیے چائے کا پانی رکھا۔ اس دوران اماں جی بھی اوھر آگئی تھیں۔ ہنسی مذاق کا درجہ بڑھ رہا تھا۔ وہ بڑی سنجیدگی سے برائی پکانے کے بعد کباب تل رہی تھی۔ ایک بار کباب پلٹتے ہوئے گرم گرم بھی کا چھینٹا بھی اس کی ہتھیلی پہ آیا جسے وہ ضبط کر گئی۔ بالورچی خانے سے فارغ ہونے کے بعد حور یہ نے اس کے کپڑے الماری میں رکھے۔ وہ صرف ایک دن کے لیے آیا تھا۔ اسے نیاز صاحب نے رانی کی شادی کے سلسلے میں بلوایا تھا۔ اس کے سرال والے جلد شادی کا مطالبہ کر رہے تھے۔

سلیمان کی چھٹی منظور ہوئی تھی۔ اوھر وہ گاؤں آیا اوھر شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ سیمہ اور حور یہ دونوں کو رانی کے لئے شاپنگ کرنی تھی۔ اس کے لیے ان کا پروگرام صبح نکلنے کا تھا۔ حور یہ کی رائے تھی کہ کپڑے رانی کی پسند کے لیے جائیں۔ اس لیے ان کے ساتھ وہ بھی جائے۔ نیاز صاحب سے اجازت لی گئی۔ انہوں نے کہہ دیا کہ وہ بے شک رانی کو ساتھ لے جائیں۔

حور یہ نے اپنے لائے گئے کپڑوں میں سے ایک جوڑا سیمہ بھابی کو پہننے کے لیے دیا۔ ہلکے ہلکے میک اپ میں حسب معمول وہ بڑی دلکش اور جاذب نظر لگ رہی تھیں۔ مگر ان کے چہرے پر چھایا ملال کسی صورت کم نہ ہوا تھا۔

ابھی شاپنگ شروع بھی نہ کی تھی کہ حور یہ کو بھوک لگنے لگی۔ پہلے کچھ کھانے کا آئیڈیا اسی کا تھا۔ رانی باہر گاڑی میں تھی جب حور یہ سیمہ بھابی کو لے کر سامنے ریسٹورنٹ میں داخل ہوئی۔ کرنل انصر بالکل دروازے کے پاس بیٹھے تھے۔

”یہ رہیں سیمہ بھابی آپ دونوں گلے شکوے دور کر لیں۔ میں ایک گھنٹے بعد آکر انہیں لے جاؤں گی۔ انہیں آپ لینے آئیں گے تو تب ہی ہم انہیں آپ کے سپرد کریں گے۔ ابھی پھیل مت جائے گا۔“

اپنی اس شرارت پہ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ سیمہ بھابی حیران کھڑی تھیں کچھ ایسی ہی

**خواتین ڈائجسٹ**  
نئی طرف سے بہنوں کے لیے  
نامور مصنفہ رضیہ جمیل کا ناول  
**آج لگن پر چاند نہیں**

**شائع ہو گیا ہے**

نمونہ صورت گیٹ آپ

بہنوں کے لیے نمونہ صورت عتف

قیمت : 180 روپے

اس کے علاوہ 2 مکمل ناولوں کے  
ایڈیشن شائع ہو گئے ہیں

اک گھروندہ برف کا 300 روپے

ساگر دریا بادل بوند 300 روپے

منگوانے کا پتہ

ملکیہ عمران ڈائجسٹ، 37 زاہد بازار  
کراچی

سے اس کے پیچھے آیا۔

”پالی دو۔“ وہ رعب سے حکم دے کر وہیں کرسی پر بیٹھ گیا۔ اسے گلاس تھماتے ہوئے حور یہ کا ہاتھ لرز گیا۔ اس کی آنکھیں سوچی سوچی لگ رہی تھیں۔

”دوسروں کو شوہروں کے بارے میں بڑی ہدایات دیتی ہو۔ خود کیوں بھول جاتی ہو؟“ وہ اسے گھور رہا تھا۔

خالص شوہرانہ تیوروں سمیت۔ وہ چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ فارغ ہونے کے بعد بندروم میں آتا۔

وہ جو اب خاموش رہی تو سلیمان اس کی خاموشی سے جھنجھلا گیا۔ حور یہ نے چائے بنا کر سب کو پیش کی۔ اس دوران سلیمان کی نگاہیں مسلسل کچھ کہتی محسوس ہو رہی تھیں۔

پھر جب کپ رکھنے وہ باورچی خانے میں گئی تو سلیمان نے دوبارہ اسے کمرے میں جانے کا حکم صبور کیا۔ مرنے لیا نہ کرنا کے مصداق اس کے حکم پر عمل کرنا پڑا۔

دروازہ بند کر کے وہ اس کی طرف پلٹا جو بے حد نروس سی لگ رہی تھی۔

”آخر پکڑی ہی نہیں۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھ جکڑتے ہوئے بولا تو اس نے شکوہ کنال نظروں سے اسے دکھا۔

”مجھے احساس ہو گیا ہے کہ انتہا پسندی اچھی نہیں ہوتی۔ الھر بھائی کو صرف اور صرف ایسی بیوی چاہیے تھی جو ان کا خیال رکھے اور تم نے تو تھیک ٹھاک کام کیا ہے بلکہ کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ تمہیں تو میڈل ملنا چاہیے۔“

وہ مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یار! وہ لڑکی بریگینڈہ رفیق کی شادی شدہ بیوی ہے۔ اس کا شوہر میرا دوست ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں چھپا سوال پڑھ چکا تھا۔

نہ جانے اسے کیا ہوا کہ وہ اپنے ہاتھ چھڑا کر دور ہٹ گئی۔

”بس حور یہ! بہت ہو چکی۔ میں تجھے شکوکوں میں

وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ جو ہو چکا سو ہو چکا۔ ہم غلطیاں نہیں کریں گے۔ کیا ضروری ہے الھر بھائی اور سیما بھائی والا قصہ پھر دہرایا جائے۔ مجھے احساس ہے کہ میں نے غلطی کی ہے۔ پر تم نے بھی تو اس میں نہیں کیا۔“

”کیسے کرتی؟“

”ویسے ہی جیسے فوجیوں کے بارے میں بات کرتی تھیں۔“ وہ مزے سے بولا۔

”میں تو کبھی کسی آرمی آفیسر سے شادی نہ کروں۔“

”خس اور بور ہوتے ہیں۔ رومانیک نہیں ہوتے۔“

”وہ باریک بینی آواز بنا کر اس کی نعلی اٹارتا رہا تھا۔“

”میں نے جب تمہیں دیکھا تھا تو تب ہی فیصلہ کر لیا تھا۔ تمہیں اپنی بیگم بنا کر چھوڑوں گا۔ پر کیا کیا جائے۔“

”تو نہیں اب کیا ہو سکتا ہے۔“ وہ اسے چڑائی تھی۔

”بہن ہونے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ مثلاً یہ غلط کبھی دور کی جاسکتی ہے کہ فوجی لوگ خس ہوتے ہیں۔ رومانس کے جراثیم نہیں پائے جاتے ان میں۔“

”وہ اسے شہزادی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔“

”وکل رانی کی رخصتی ہے برسوں میں تمہیں اسے سنا ہے۔“

”جس تم نے۔“ پھر تمہیں یہ بھی تو بتانا ہے کہ میں کتنا رومانیک ہوں۔“ وہ اسے خود سے قریب کر چکا تھا۔

اس نے بھی زبان اکر دکھانا مناسب نہ سمجھا۔ ان دنوں کا رشتہ اعتماد کی متقاضی تھا۔ اعتبار مانگنا تھا۔ اسے سلیمان پر اعتبار تو کرنا ہی تھا۔

صبح ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ سلیمان کے کپڑے نکالتے ہوئے وہ ہمیشہ سے زیادہ مطمئن اور مسرور تھی۔ سلیمان نے اسے اپنی محبت کا اعتبار بخش دیا تھا اور کسی بھی عورت کے لیے شوہر کا اعتبار زندگی کی اساس ہوتا ہے۔